


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №11»

«Рассмотрено»  
Руководитель МС  
  
Коршунова Л.Н.  
Протокол № 4  
от «27» 04 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР  
  
Коршунова Л.Н.  
от «27» 04 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СШ№11»  
  
Ткаченко Н.В.  
Приказ № 3  
от «28» 04 2021 г.



**Рабочая программа  
по предмету  
«Адыгейская литература»  
для учащихся 9 классов  
на 2020-2021 учебный год**

Рабочая программа «Адыгейская литература» на русском языке предназначена для русскоязычных учащихся 9 классов общеобразовательных организаций Республики Адыгея с обучением на русском языке. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения и направлена на реализацию регионального компонента содержания образования в Адыгее в рамках предметной области «Филология». Она определяет ценности, цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию изучения русскоязычными учащимися художественной литературы коренного народа Республики Адыгея на ступени основного общего образования. Программа построена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. 3273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции на 06.03.2019г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Основная образовательная программа основного общего образования ( Одобрена решением Ф У М О по общему образованию, протокол от 08.04. 2015 г. № 1/15 ) в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2013 г.)

4. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994г. № 74-1 «О языках народов Республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011г. № 61).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 03.08.2006 г. № 201 "О концепции национальной образовательной политики Российской Федерации".

6. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24 июля 2006 г. №115 «О национально региональном компоненте государственного образовательного стандарта».

7. Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 28.06.2017г. №909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

8. Письмо Министерства образования и науки Республики Адыгея от 28.06. 2017г. №4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО».

9. ООП ООО, «СШ №11»

10. Учебный план МБОУ «СШ№11»

11. УМК. 1. Примерная рабочая программа учебного предмета «Адыгейская литература» на русском языке для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке 5-9 классы (авторы-составители Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова, Р.Е. Цей, ОА.Вахитова)

2. Учебник-хрестоматия для 7-9 классов на русском языке «Адыгейская литература» (Н.И. Кесебежева, Н. А. Киярова) - Майкоп 2011г. – 292с.

На изучение адыгейской литературы в 9 классе отводится 34 ч. (1 час в неделю).

## **I. Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Адыгеи; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;

- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории,

ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

### Метапредметные результаты

#### Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в паре, группе (определять общие цели, договариваться друг с другом);
- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, факты;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдавать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а так же искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем и с одноклассниками совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки;

#### Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать факты и явления;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
- составлять тезисы, различные виды планов;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст);
- определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;

### Предметные результаты:

В процессе обучения выпускники 9 класса		По кодификатору
научатся	получат возможность научиться	УУД
<b>Содержательная линия «Теория литературы»</b>		
– воспринимать художественную литературу как вид искусства, а человека как предмет литературы; – осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели	– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;	ЛГ-13
		ЛГ-14
		КО-02
	– воспринимать поэтику как основу науки о	КО-03

<p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</li> <li>– соотносить художественное произведение с эпохой, родом литературы и творческим методом или направлением;</li> <li>– доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>– сопоставлять произведения сходной тематики, но разных художественных направлений или методов;</li> <li>– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</li> </ul>	<p>литературе, природе литературы и закономерностях ее развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать художественное, нравственно-философское и общественное значение литературного произведения;</li> <li>– развивать навык анализа художественного произведения, в том числе сравнительного анализа; анализа произведения в контексте творчества писателя, национальной и мировой литературы;</li> <li>– осознавать значимость типологических явлений в художественной литературе; – писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>– работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.</li> </ul>	<p>КО-04 КД-02 КД-03 КД-04 КР-01 ПЛ-01 ПЛ-05 ПЛ-06 ПЛ-07 ПИ-04 ПИ-08</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать взаимодействие литературы и мифа, литературы и фольклора.</li> <li>– анализировать программные произведения литературы и фольклора с учетом включения их в определенный род литературы и связи их с литературным направлением или методом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомиться с историей литературы, фольклора, с взаимовлиянием и взаимодействием литератур разных народов.</li> </ul>	<p>ЛГ-05 ЛГ-09 ЛГ-10 ЛГ-12 ЛГ-14 КО-04 КО-01 КО-02 КР-01 ПД-01 ПЛ-01 ПЛ-02</p>
<b>Содержательная линия «Творческая деятельность»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основную мысль текста; – понимать позицию автора и способы ее выражения;</li> <li>– формировать систему аргументов;</li> <li>– понимать назначение разных видов текстов;</li> <li>– сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;</li> <li>– переносить информацию текста в виде кратких записей;</li> <li>– понимать душевное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;</li> <li>– понимать имплицитную информацию текста;</li> <li>– различать темы и подтемы специального текста;</li> <li>– ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в</li> </ul>	<p>ЛГ-13 ЛГ-14 КО-02 КО-03 КО-04 КД-02 КД-03</p>

состояние персонажей текста и сопереживать; – анализировать художественные образы текста; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей.	данный момент информации;	КД-04
	– выделять не только главную, но и избыточную информацию;	КР-01
	– пользоваться разными техниками понимания прочитанного;	ПИ-04
	– анализировать изменения своего эмоционального состояние в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;	ПИ-08
	анализировать свое отношение к художественным произведениям определенного жанра, тематики, стиля, творческого метода или направления, к творчеству определенного автора.	ПЛ-01
		ПЛ-05
		ПЛ-06
	ПЛ-07	

## II. Содержание учебного предмета

### 1. Историко-героические произведения адыгейского фольклора -2ч

Героические песни — яркое выражение патриотизма адыгов, памятник многовековой борьбы народа. Художественные особенности историко-героических песен. Герои и сюжеты.

Деление историко-героических песен на 4 цикла по тематике.

*Теория литературы.*

Историко-героические песни.

Чтение и обсуждение песни «О Хатхе Кочасе».

### 2. Адыгейские писатели - просветители XIX века - 3ч

Пробуждение национального самосознания адыгов в начале XIX века под воздействием декабристов, революционеров-демократов, всей русской классической литературы. Три периода адыгского просветительства.

**Шора Ногмов. (1ч.)** Жизненный и творческий путь Ногмова. «Хох» — о науке и просвещении. «Черкесские предания» — фольклорно-литературный памятник.

**Берсей Умар. (1ч.)** Создание национальной письменности — важный этап в становлении и развитии культуры адыгов.

Жизненный и творческий путь Берсея. «Букварь черкесского языка» — единственное учебное пособие для горцев в просвещении черкесской молодежи.

**Хан-Гирей. (1ч.)** — основоположник адыгской исторической науки и художественной литературы, этнограф, фольклорист, искусствовед, создатель азбуки родного языка, проектов по гражданскому устройству

адыгского общества.

Жизненный и творческий путь Хан-Гирея. Кризис политических взглядов и уход в отставку, занятие литературным творчеством.

Труды Хан-Гирея — первоисточники для кавказоведов, изучающих историю и этнографию адыгов.

### **3. Адыгейская литература – 29ч**

#### **Тембот Магометович Керашев – 12ч**

Жизненный и творческий путь писателя.

«**Знакомство**» и «**Новая жизнь**» Отрывки из романа «Дорога к счастью».

Роман как один из ведущих эпических жанров. Отличие от повести и рассказа.

«Дорога к счастью» — первый в адыгейской литературе роман. Воспроизведение в романе широкой картины социального преобразования в Адыгее в период создания первых колхозов, формирования новых взглядов, жизни и быта адыгов.

Образы «новых» людей в романе — Биболет, Доготлуко. Женские образы в романе — Нафисет, Амдехан. Их становление на путь самостоятельной жизни. Особенности языка Керашева.

Теория литературы.

Литературный портрет.

Рецензия на отрывки из романа «Дорога к счастью».

«**Гулез**». Отрывок из повести «Дочь шапсугов».

Богатство исторической тематики в творчестве Т. Керашева. Сюжет исторической повести и его важнейшие события. Образы: Анчок — народный заступник и герой; Гулез — свободомыслящая и свободолюбивая личность. Писательское мастерство. Честь как нравственное понятие.

**Р/р** Сочинение-рассуждение по произведениям Т.Керашева

#### **Ахмед Джанхотович Хатков – 4ч**

Жизненный и творческий путь поэта.

«**В сакле свет**». Поэма в сокращении.

Творческое описание двух миров: подневольного и счастливого.

Лирические и эпические поэмы. Отличие поэмы от лирического стихотворения и баллады.

Творческий практикум.

Поэтический семинар.

#### **Ибрагим Салихович Цей – 3ч**

Жизненный и творческий путь писателя и драматурга.

**Драма «Кочас».**

Драма как род литературы, ее особенности. Слово в драме. В основе драмы

«Кочас» И. Цей лежит историко-героическая песня «О Хатхе Кочасе».

Классовая борьба шапсугского охотника с хатукайским князем Дауаем.

Кочас - как представитель свободолюбивого племени шапсугов.

Творческий практикум.

Проблема взаимоотношения героя и времени в драме «Кочас»

Выразительное чтение наизусть отрывков из драмы И.Цей «Кочас»

#### **Мурат Салихович Паранук – 7ч**

Жизненный и творческий путь поэта.

**Стихотворение «Ранней осенью».**

Образ родной природы в пейзажной лирике М. Паранука. Особенности поэтической речи.

Анализ пейзажной лирики

**Стихотворение «Говорят, любовь ко всем приходит...».**

Тема любви в лирике поэта. Мир чувств и лирики.

Выразительное чтение наизусть стихотворений М.Паранука

**Поэма «Ураза».**

Отличие поэмы от лирического стихотворения и баллады. Религиозные произведения и религиозные мотивы в художественной литературе. Способы создания характера в поэме. Историческая реальность в поэме. Художественное мастерство поэта.

**По страницам «Литературной Адыгеи» - 3ч**

Повторение. Историко –героические произведения адыгейского фольклора.

Адыгейские писатели-просветители XIXв..Тест.

**4. Повторение. Писатели – просветители.**

**III. Тематическое планирование**

Разделы	Кол-вочасов	Развитие речи				
		Сочинение-рассуждение	Поэтическое семинар	Рецензия-отзыв	Чтение	Контр. раб. (Тест)
<b>1.Историко-героич. произв. адыг. фольклора</b>	2					
<b>2.Адыг.писатели-просветители XIX века(Шора Ногмов, Берсей Умар,Хан- Гирей)</b>	3					
<b>3.Адыг. лит.</b>	29					
Т.М. Керашев	12	1		1		
А.Д. Хатков	4					
И.С. Цей	3				1	
М.С. Паранук	7	2	1		1	
<b>4.Повторение.</b>	3					1